

国際中等教育研究

第7号

<MYP各教科の取り組み>

- 平成25(2013)年度 第1学期 国語科における授業実践記録
- 2013年度 社会科・地歴公民科の評価に関する取り組み
- 第4学年 世界史Aにおける評価の取り組み
- 数学的リテラシーの育成を目指す取組 ～学習指導および評価の実際～
- 中等教育学校後期課程理科の国際バカロレアMYPカリキュラム導入の取り組み
- 「オリジナル曲とカバー曲」～歌における日本語と英語の違い～
- 美術科MYPの取り組み その4
- 保健体育科MYPへの取り組み その3
- アセンブル教材を用いた授業実践
ーデザインサイクルへの導入を踏まえた授業計画ー
- 「食の安全を意識した生活」の授業実践
- 情報科における授業実践記録
- MYPの取り組み その5
New Guideにおける評価規準B Visual Interpretation に対する試み

<各委員会の取り組み>

- ディプロマ資格プログラム(DP)導入に向けて
- 平成24年度の国際教養の取り組み
- 本校のイマージョン教育について

<個人研究>

- 「今、ここにある現実」と向き合うNIE
新聞とともに歩んだ社会科教師のライフヒストリー
- 中学生高校生の被災地とのつながり方とその可能性
～被災地スタディツアーを事例として～
- 中等教育学校における開発教育の実践 ～「世界一大きな授業」への参加～

研究の動向

2013

東京学芸大学附属国際中等教育学校研究紀要

Bulletin of Tokyo Gakugei University International Secondary School

目 次

はじめに	校長 出口 利定	
<MYP各教科の取り組み>		
平成25(2013)年度 第1学期 国語科における授業実践記録		
国語科	荻野 聡 吉田 睦 工藤 裕子 石川 直美 西村 諭 宇佐見尚子 山根 正博 杉本 紀子	1
2013年度 社会科・地歴公民科の評価に関する取り組み		
社会科	秋山 寿彦 来栖真梨枝 中村 文宣 長谷川智大 藤木 正史 古家 正暢 山本 勝治 津山 直樹	5
第4学年 世界史Aにおける評価の取り組み	社会科 山本 勝治	11
数学的リテラシーの育成を目指す取組 ～学習指導および評価の実際～		
数学科	高橋 広明 鳴海 文彦 成田慎之介 指田 昭樹 小林 廉 内野 浩子 福井 正之	25
中等教育学校後期課程理科の国際バカロレア MYPカリキュラム導入の取り組み	理科 斎藤 淳一	53
「オリジナル曲とカバー曲」～歌における日本語と英語の違い～	音楽科 水本 肇	61
美術科MYPの取り組み その4	美術科 嶽 里永子	71
保健体育科MYPへの取り組み その3	保健体育科 板村 邦弘 大川 健介 加藤 英明 橋本みゆき 深澤祐美子	75
アセンブル教材を用いた授業実践 —デザインサイクルへの導入を踏まえた授業計画—	技術科 馬田 大輔	87
「食の安全を意識した生活」の授業実践	家庭科 石津みどり	95
情報科における授業実践記録	情報科 河野 真也	99

MYPの取り組み その5

New Guideにおける評価規準B Visual Interpretationに対する試み

外国語科	後藤 葵	小松 万姫	徳 初美	
	手塚 史子	藤野 智子	星野あゆみ	101

<各委員会の取り組み>

ディプロマ資格プログラム(DP)導入に向けて	IB委員会	星野あゆみ (MYPコーディネーター)	117
------------------------	-------	---------------------	-----

平成24年度の国際教養の取り組み

国際教養委員会	杉本 紀子	堀内 順治	福井 正之	
	藤木 正史	徳 初美		123

本校のイマージョン教育について

イマージョン委員会	嶽 里永子	坂内 真三	秋山 寿彦	
	徳 初美	齋藤 淳一	鳴海 文彦	
	Steven Platt	Matthew Allen	Jason Wolfe	145

<個人研究>

「今、ここにある現実」と向き合うNIE

新聞とともに歩んだ社会科教師のライフヒストリー		古家 正暢	153
-------------------------	--	-------	-----

中学生高校生の被災地とのつながり方とその可能性

～被災地スタディツアーを事例として～		藤木 正史	169
--------------------	--	-------	-----

中等教育学校における開発教育の実践

～「世界一大きな授業」への参加～		藤木 正史	179
------------------	--	-------	-----

研究の動向

	研 究 部	187
--	-------	-----